



*Una Boccata d'Arte*  
**20 artisti 20 borghi 20 regioni**  
**26 giugno – 26 settembre 2021**  
**Un progetto di Fondazione Elpis**  
**in collaborazione con Galleria Continua**

Milano, 31 marzo 2021

*Una Boccata d'Arte* annuncia le date della seconda edizione e i borghi partecipanti.

**Dal 26 giugno al 26 settembre 2021** torna *Una Boccata d'Arte*, il progetto di arte contemporanea che coinvolge l'intero territorio nazionale, realizzato da Fondazione Elpis in collaborazione con Galleria Continua, con la partecipazione di Threes Productions.

«La prima edizione di *Una Boccata d'Arte* ha raggiunto una sua compiutezza potente e del tutto originale, riscuotendo un grande successo sia di critica sia di partecipazione. Per me è una gioia e una soddisfazione enorme, un risultato che mi ha confortato e colpito nel profondo della mia sensibilità. Ho partecipato a inaugurazioni e fatto visite in quasi tutti i borghi che hanno partecipato e ne ho ricavato vicinanza e calore, pur nel distanziamento sociale. Ho fatto la cosa giusta, ne sono persuasa e felice. Tutto ciò crea il presupposto ideale per progettare una seconda edizione di *Una Boccata d'Arte*». Marina Nissim, Presidente di Fondazione Elpis.

*Una Boccata d'Arte* 2021 ribadisce la formula diffusa sul territorio italiano che lega, in un dialogo armonico, **architettura paesaggistica dei borghi e arte contemporanea**, accompagnandoci per tutta l'estate 2021: un itinerario culturale che propone **venti nuovi borghi, uno per ogni regione italiana, e altri venti artisti selezionati che realizzeranno i venti interventi in situ.**

Tra i numerosi siti candidati, i 20 borghi scelti quest'anno, selezionati in base alla dimensione abitativa (sotto i 5000 abitanti), sono per ciascuna regione:

**Abbateggio (PE) in Abruzzo; Pietragalla (PZ) in Basilicata; Civita (CS) in Calabria; Gesualdo (AV) in Campania; Portico e San Benedetto (FC) in Emilia Romagna; Polcenigo (PN) in Friuli-Venezia Giulia; Tolfa (RM) nel Lazio; Varese Ligure (SP) in Liguria; Cornello dei Tasso (BG) in Lombardia; Corinaldo (AN) nelle Marche; Fornelli (IS) in Molise; Monastero Bormida (AT) in Piemonte; Pietramontecorvino (FG) in Puglia; Tratalias (CI) in Sardegna; Centuripe (EN) in Sicilia; Santa Gertrude (BZ) in Trentino-Alto Adige; Radicondoli (SI) in Toscana; Vallo di Nera (PG) in Umbria; Gressoney Saint Jean (AO) in Valle d'Aosta; Battaglia Terme (PD) in Veneto.**

È online il sito [www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it) che insieme ai canali social offrirà anticipazioni e aggiornamenti oltre al racconto e alla documentazione della precedente edizione.

Un progetto di  
**Fondazione Elpis**

in collaborazione con  
**GALLERIACONTINUA**



## *Una Boccata d'Arte*

**20 artisti 20 borghi 20 regioni**

**26 giugno – 26 settembre 2021**

**Un progetto di Fondazione Elpis**

**in collaborazione con Galleria Continua**

*Una Boccata d'Arte* è un progetto che, come ha già dimostrato nel 2020, è in grado di innescare un processo originale e virtuoso, nato per **dare un significativo incoraggiamento ai giovani artisti, un sostegno all'arte contemporanea e una forte occasione di visibilità ai tanti bellissimi borghi italiani coinvolti, potenziandone la capacità di attrazione**. Stimola, inoltre, l'attivazione di nuove energie e relazioni in ogni territorio e punta su un turismo di prossimità, capace di coinvolgere in sicurezza, all'aria aperta, non solo appassionati e addetti ai lavori, ma un pubblico più ampio e trasversale.

«Questo progetto è spinto da un grande desiderio di bellezza, più che mai urgente in questo periodo difficile, rilanciando l'arte visiva contemporanea e promuovendo la scoperta del nostro patrimonio e paesaggio nazionale, soprattutto di quello meno noto. Questa edizione, inoltre, coinvolge tantissimi giovani fra gli artisti invitati, ma anche nel gruppo operativo e organizzativo, con un chiaro desiderio di visioni nuove e nuove prospettive nel mondo della cultura e dell'arte». Maurizio Rigillo, Galleria Continua.

### **FONDAZIONE ELPIS**

Fondazione Elpis è stata costituita nel 2020 dall'imprenditrice Marina Nissim, collezionista d'arte contemporanea ed entusiasta ideatrice di mostre, i cui progetti espositivi riflettono il desiderio di condividere con il pubblico degli appassionati le sue esperienze di viaggio e di conoscenza. La Fondazione ha tra le sue finalità la tutela, la valorizzazione e la promozione delle forme espressive delle arti e della creatività contemporanee, prestando particolare attenzione all'impatto educativo e all'utilità sociale. La sua azione si concentra in particolare sul sostegno di artisti giovani ed emergenti, provenienti da Paesi e culture differenti, il cui talento meriti una maggiore opportunità di visibilità e supporto. L'azione di Fondazione Elpis è dunque aperta all'internazionalità, al multiculturalismo e al rispetto della creatività nella differenza dei linguaggi artistici. La sede espositiva della Fondazione, in via di ristrutturazione, è collocata nel cuore di Milano in un'area oggetto negli anni di un rinnovamento urbano diffuso, e inaugurerà al pubblico in primavera 2022.

### **GALLERIA CONTINUA**

Galleria Continua è stata fondata a San Gimignano nel 1990 da Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo con l'intento di dare continuità all'arte contemporanea in un paesaggio ricco di segni dell'arte antica come quello italiano. Nello stesso anno, i tre soci fondatori hanno dato vita anche ad Associazione Arte Continua dedicata a iniziative no profit e progetti pubblici, tra questi "Arte all'Arte". Nel 2004 è la prima galleria straniera con un programma internazionale ad aprire in Cina, a Pechino. Nel 2007 inaugura una nuova sede per creazioni su larga scala – Les Moulins – nella campagna parigina; nel 2015 apre uno spazio a La Habana, Cuba, dedicato a progetti culturali ideati per superare ogni frontiera. Nel 2020 apre una nuova sede espositiva a Roma, all'interno del The St. Regis Rome e una in Brasile, Galleria Continua São Paulo, all'interno del complesso sportivo di Pacaembu. Nel gennaio 2021 ha inaugurato un nuovo spazio espositivo a Parigi, nel quartiere Le Marais.

### **Ufficio Stampa**

Maddalena Bonicelli | [press@unaboccatadarte.it](mailto:press@unaboccatadarte.it) | +39 335 685 7707 | [www.unaboccatadarte.it](http://www.unaboccatadarte.it)

Un progetto di

**Fondazione Elpis**

in collaborazione con

**GALLERIACONTINUA**